Milpa Digital

Amplificando nuestras voces con Podcasts libres

Un podcast es una publicación digital periódica en formato de audio y hoy en día es una de las formas más usadas para transmitir un mensaje a una gran audiencia en diferentes lugares del mundo. Es útil, por ejemplo, para hablar sobre un tema de interés de nuestra comunidad, llamar la atención sobre algún problema, organizar un debate, compartir recursos… y para un sin fin de cosas más, el único límite es nuestra imaginación.

Planificación

El primer paso para crear un podcast es elegir el **tema** y el **enfoque**. Para esto debemos preguntarnos a quien le hablaremos, y cual será la identidad sonora de nuestro podcast. Luego podemos escoger un **título** y escribir una **sinopsis** simple y corta que refleje lo que hayamos decidido. Además, el podcast puede ser de diferentes **géneros**, por ejemplo ficcional, periodístico, etc., el contenido puede armarse en diferentes **formatos** como entrevistas o tertulias, y presentarse en diferentes **estructuras**, por ejemplo programas largos o cortos, con un guión escrito o no, etc.

Una vez que hayamos pensado en el tema, enfoque, título, sinopsis, género, formato y estructura, nos toca pensar donde se **publicará**, como se **distribuirá** y cual será la **identidad gráfica** de nuestro podcast.

Recopilación de material

Podemos grabar entrevistas o cualquier material sonoro que necesitemos con nuestro teléfono celular, con una grabadora digital, o en la computadora con Audacity (Milpa 38).

Además, en internet existen páginas web desde donde podemos **descargar efectos de sonido y música** con licencias libres (Milpa 13):

Música libre:

Dig Mixter - http://dig.ccmixter.org/
Jamendo - https://www.jamendo.com/
Free Music - http://freemusicarchive.org/
MusOpen - https://musopen.org/

Efectos de sonido:

Find Sounds - http://findsounds.com/
Free Sound - https://freesound.org/

Edición

Una vez hayamos recopilado el ~~material sonoro~~ que necesitamos, podemos importarlo a Audacity y comenzar a editarlo: limpiar el sonido, cortar, pegar, poner efectos, poner música, y exportar.

Otro programa de software libre que podemos usar para editar audio es Ardour, y otra herramienta muy útil para manejar archivos de audio es el reproductor VLC que también es software libre y tiene funcionalidades muy útiles como convertir el audio a otros formatos y suscribirnos a podcasts que nos gustan.

Suscríbete a ResistenciaDigital en Telegram @CanalResistenciaDigital

Distribución

Existen varias opciones para la distribución de un podast. Una es por **streaming** (Milpa 11). Otra opción es subir nuestro archivo a un **repositorio de audios libres** como Archive **(https://archive.org/)** y enlazarlo a una página web. También podemos dar la opción a nuestra audiencia para que se **suscriba** a nuestro programa creando un feed RSS en nuestra página web. Finalmente están los **agregadores**, que son aplicaciones que la gente usa para escuchar podcasts, por ejemplo Gpoder, Cpod y VLC.

RSS es un formato para distribuir automáticamente contenidos de internet que se actualizan con cierta periodicidad (como un podcast) a las personas usuarias que se hayan suscrito a la fuente de contenidos, sin necesidad de que usen un navegador, sino a través de unos programas llamados agregadores.

¡No olvides que puedes imprimir tu propia MilpaDigital y compartirla!

CódigoSur EDICIONES

Créditos: CódigoSur 2019/2020. MilpaDigital. https://milpadigital.org.
Licencia CC https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es.

creative commons